

PROFIL

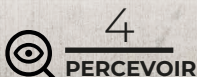
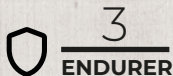
Vétérinaire compétente et dévouée, monteuse ostéologue et naturaliste, instrument de résurrection, familière des laboratoires et des atmosphères colonisées par la mort.

STYLE

Calmes et posée en public, mais volontiers incisive avec qui ne suit pas le train de ses pensées. Vêtements fonctionnels, style sportif et rural en journée. Apparence plus sombre, stricte et codifiée en privé.

ATTACHE

Servir sa communauté, préserver à tout prix son activité parallèle, percer le mystère de la mort en dépit des vivants, servir Celle qui Prend Forme.



HISTORIQUE

Enfant, Sasha rêvait de devenir paléontologue ou thanatopractrice. Elle finit par emprunter un chemin intermédiaire dont elle ne regrette rien et qui correspond parfaitement à ses aspirations. Vétérinaire installée en milieu rural, elle se distingue par son sang-froid, sa disponibilité et son professionnalisme, appréciés des éleveurs et des propriétaires d'animaux de compagnie de la région.

Parallèlement, Sasha est passionnée de montage ostéologique et consacre discrètement ses soirées et fins de semaine à la collecte de cadavres d'animaux qu'elle traite en vue de leur conférer une seconde vie. Toutes les pièces de son pavillon proposent un voyage déstabilisant au milieu de dizaines de dépouilles squelettiques : chats, chiens, lapins, blaireaux, fouines, ragondins, chèvres, et même génisses, chevaux... La précision des reconstitutions et le dynamisme incroyablement naturel de leurs postures confèrent aux créations de Sasha un souffle troublant, aux confins du vivant.

Sasha opère dans son sous-sol, aménagé avec soin et chaleur. Son « atelier », comme elle le nomme, n'a rien d'une morgue ni d'un laboratoire.

SECRET

Depuis plusieurs mois, Sasha a investi la partie la plus reculée de sa cave où elle se consacre à son grand œuvre. Elle y accumule en vrac de grandes quantités d'ossements et de cadavres confiés à la voracité des asticots et des nécrophores. Et parfois, elle entreprend de reconstituer la forme qui s'impose à son esprit avec une clarté douloureuse : une construction colossale et minutieuse, une créature qui requiert le talent de Sasha pour recouvrir son corps, fût-il mort et décharné. Sasha n'a pas peur, pas plus qu'elle n'est dupe du risque qu'elle court. Mais elle ne peut résister à l'appel et aux promesses silencieuses de Celle qui Prend Forme.

POSSESSIONS

Tout le nécessaire de soins vétérinaires (en partie utilisable pour traiter des humains), grande variété d'instruments qui semblent autant capables d'ôter que rendre la vie (Dommages 3d, Létal), une maison, une voiture.

CAPACITÉ

KYSTE TOTEM — Une fois par séance, Sasha peut ignorer les effets d'une blessure ou d'une situation effroyable. Elle développe instantanément un kyste très visible qui se rompt au bout de quelques minutes et laisse échapper un os d'animal mêlé de sang et de poils, de plumes ou d'écailles, dont la taille dépend de la gravité de l'agression. Les témoins de la scène sont frappés d'Effroi (entre 2d et 4d, selon l'intensité de la scène).